

حصّة إنتاج كتابي:

الموضوع الأول:

+ يتجلّى المكثي في مقامات الهمذاني شخصيّة إشكاليّة تعزي ما تردى من الأوضاع في المجتمع العباسي في القرن الرابع للهجرة.
حرر فقرة تبرز فيها ذلك.

الموضوع الثاني:

+ إنّ الإضحاك له وظيفة إمتاعية غير أنّه ينطوي على أبعاد نقدية أيضا.
تبين ذلك من خلال ما درست من نوادر ومقامات.